

INFORME DE RESULTADOS / RUCAPEQUÉN

DIAGNÓSTICO DE PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA TERRITORIAL

NOVIEMBRE 2019



A. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES

B. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

C. PRINCIPALES RESULTADOS

- Características Participación
- Indicador de Pertenencia Territorial
- Incidencia de Trenzando

D. CONCLUSIONES

ÍNDICE DE CONTENIDOS



MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES

ANTECEDENTES GENERALES – TRENZANDO

Trenzando es una plataforma de cooperación territorial, basada en la reutilización del sistema ferroviario, que busca crear mayores oportunidades de desarrollo en territorios no metropolitanos, fortaleciendo las identidades locales y la participación en agrupaciones sociales, descentralizando el acceso a conocimientos y tecnologías.

Este circuito tiene un correlato digital, una plataforma web que concentra y promueve los contenidos y experiencias de Trenzando, integrando a través de CERCh [Centro de Estudios Regionales de Chile] un modelo que permite diagnosticar la participación y sentido de pertenencia, generando un indicador de pertenencia territorial construido a partir de la identificación con elementos concernientes a la identidad histórica, cultural y natural de las localidades de intervención.

A partir de la preparación e implementación del Plan Piloto de Estudio Experimental de Impacto realizado en 2018 en la localidad de San Rosendo, sacamos lecciones, conocimiento y mejoras al modelo que implementamos en nuestro programa, el cual se comienza a implementar en 2019 con un levantamiento previo de actores relevantes y representantes de los distintos grupos de interés en la localidad de Yumbel, Ocoa, Rungue, y se vuelve a implementar en Rucapequén estableciendo datos de diagnóstico y comparativos entre localidades.

Generamos mediciones pre y post intervención, generando datos de diagnóstico y evaluación sobre la incidencia del programa entre los distintos actores sociales, culturales y participantes de Trenzando.

ANTECEDENTES GENERALES – MARCO TEÓRICO

Tajfel define la identidad social como “aquellos aspectos de la imagen del yo de un individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales, juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia”

Esta valoración propicia que en la medida en que las personas se sientan pertenecer a un grupo se produzca una acentuación de la percepción de las semejanzas entre el individuo y el grupo y las diferencias con los demás, generando una identidad colectiva, asociada a un determinado indicador de cohesión social (Turner, 1990).

Esto provoca que paralelamente se desarrollen actitudes y formas de comportamiento en función de esta pertenencia, la cual las personas expresan mediante la creación de símbolos distintivos de identidad colectiva. Al respecto, Augé (1994) enfatiza que toda representación de individuo es necesariamente una representación del vínculo social que le es consustancial.

El modelo de cohesión social de Turner (1990) explica el surgimiento de la identidad grupal a partir de la cohesión social. Según este modelo, si no hay cohesión social no habrá identidad colectiva. Al no existir identidad colectiva, dominará la propensión al individualismo.

Tajfel, H. & Turner, J. C. (1986). The social identity theory of inter-group behavior

Auge, M (1994) Hacia una antropología de los mundos contemporáneos



OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

OBJETIVO GENERAL

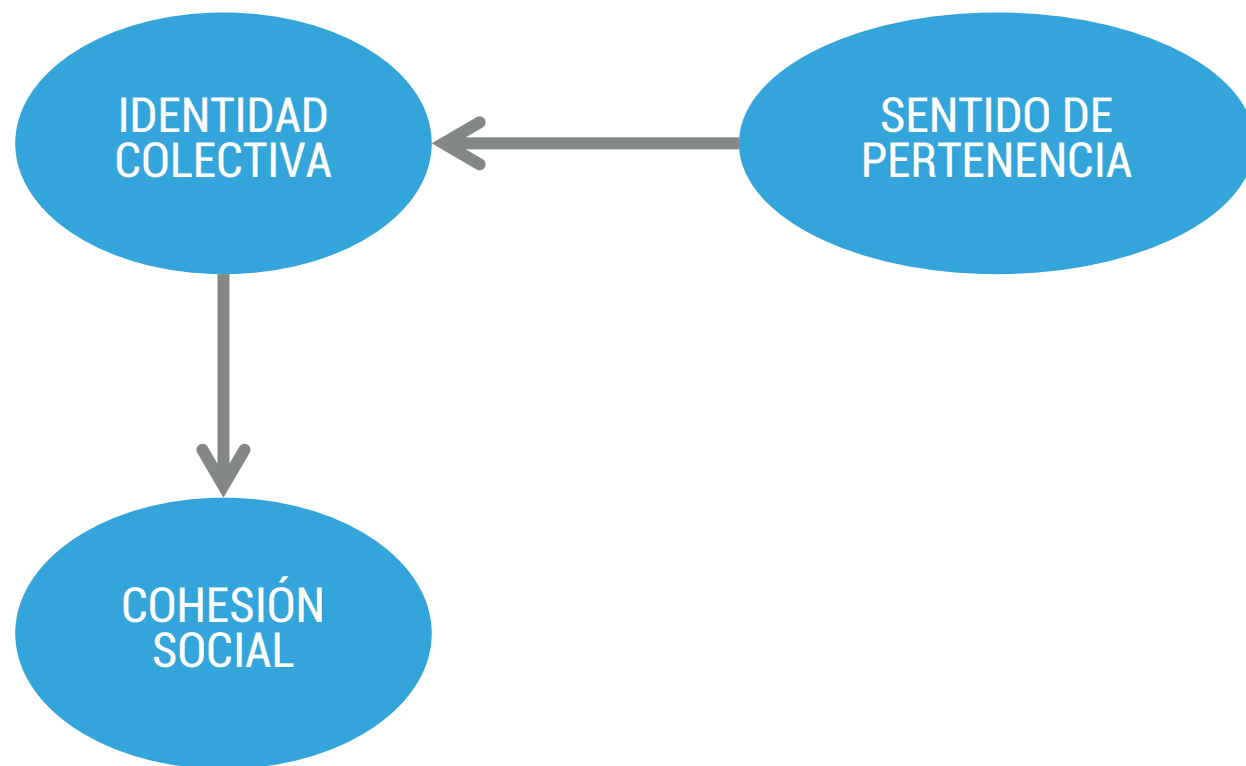
Generar un diagnóstico comparativo de pertenencia territorial a través de indicadores de sentido de pertenencia, - histórica, cultural y natural - identidad colectiva y cohesión social en las localidades no metropolitanas de circulación de la plataforma Trenzando.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

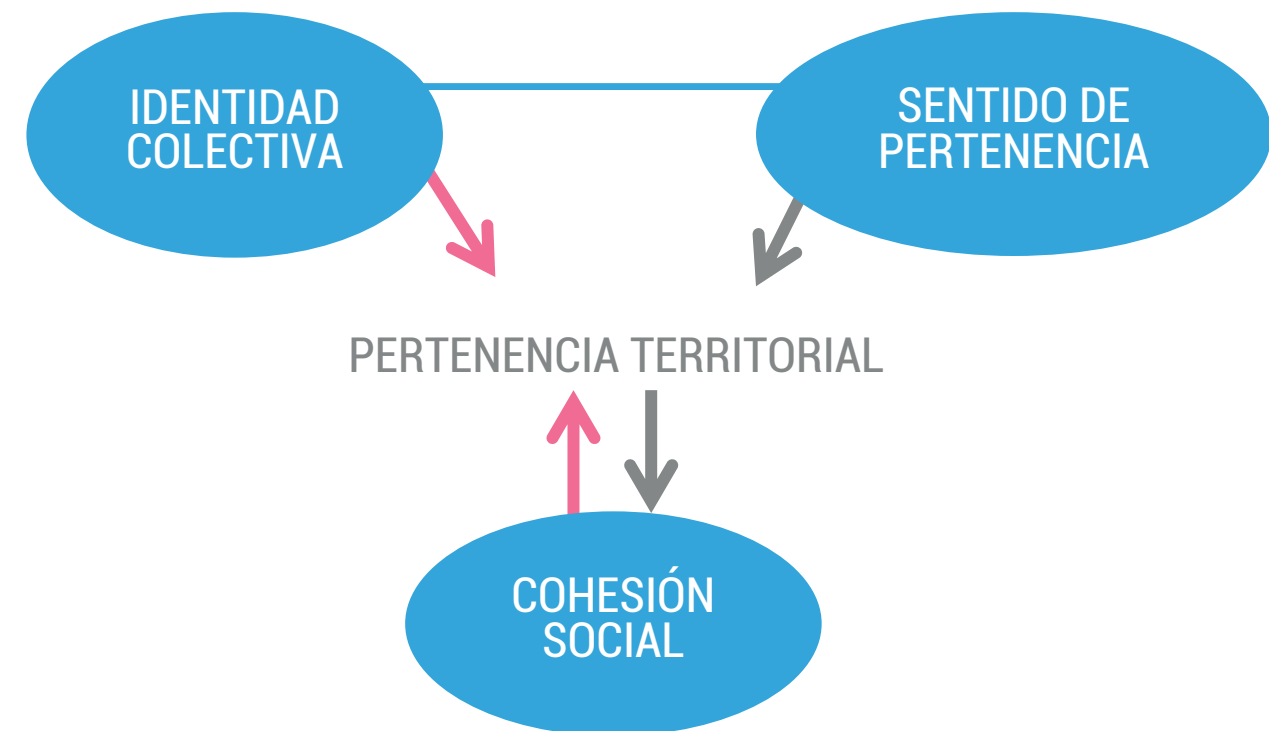
1. Conocer el grado y composición del sentido de pertenencia y la identidad colectiva a partir de la medición de indicadores directos y sub indicadores relativos a componentes históricos, culturales y naturales.
2. Identificar el grado de cohesión social - a partir de la asociación y grados de participación en asociaciones colectivas y actividades culturales.
3. Analizar la relación entre la cohesión social, la identidad territorial y el sentido de pertenencia.
4. Generar insumos que permitan orientar acciones hacia el fomento de la cohesión social, la identidad colectiva y el sentido de pertenencia.
5. Identificar la incidencia que tiene la presencia de Trenzado respecto de estos indicadores mediante mediciones *pre* y *post* intervención.

DIAGNÓSTICO DE PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA TERRITORIAL - MODELO

Modelo Tradicional



Modelo Propio



MODELO IDENTIFICACIÓN TERRITORIAL – CONCEPTUALIZACIÓN 2019

INDICADOR	DIMENSIONES	SUB- DIMENSIONES	SUB - INDICADOR	PREGUNTA	ATRIBUTO
INDICADOR PERTENENCIA TERRITORIAL	IDENTIDAD COLECTIVA	DIRECTO		En una escala de 1 a 7, ¿qué tan identificado dirías tú que te sientes con tu comuna? 1 "Nada identificado" y 7 "Totalmente identificado".	ESCALA LIKERT DE NOTAS 1 - 7
	SENTIDO DE PERTENENCIA	PERTENENCIA HISTÓRICA	HITOS HISTÓRICOS	Del 1 al 7 donde 1 es "Nada" y 7 es "Mucho" ¿Cuánto crees/sientes que sabes de la flora nativa de tu comuna? (La flora se refiere al conjunto de plantas, árboles, vegetación o flores características de la localidad por su presencia o influencia en la cultura local.)	ESCALA LIKERT DE NOTAS 1 - 7
			SÍMBOLOS PROPIOS		
			PERSONAJES TÍPICOS O HISTÓRICOS		
			INDUSTRIAS Y OFICIOS		
			TRADICIONES		
		PERTENENCIA CULTURAL	MÚSICA (CANTANTES, BANDAS, BAILES, ESTILOS)		
			ARTE Y LITERATURA		
			MITOS Y LEYENDAS		
			OBJETOS REPRESENTATIVOS		
		PERTENENCIA NATURAL	FLORA		
			FAUNA		
			GEOGRAFÍA		
			CONSTRUCCIONES PATRIMONIALES (PLAZAS, CONSTRUCC.)		
			FENÓMENOS / DESASTRES NATURALES		

MODELO IDENTIFICACIÓN TERRITORIAL – CONCEPTUALIZACIÓN 2019

CONCEPTO	INDICADOR	OPERACIONALIZACIÓN
COHESIÓN SOCIAL	ASOCIACIÓN A COLECTIVOS	Participas en las actividades culturales organizadas por la municipalidad o por organizaciones sociales (Iglesia, Juntas de Vecinos, Centros Comunitarios, entre otros)? ¿Eres miembro actualmente de alguna asociación o agrupación colectiva?
	GRADO DE PARTICIPACIÓN	¿Con qué frecuencia asistes a las reuniones de la asociación colectiva en que participas? ¿en qué tipo de asociación colectiva participas? (Puedes marcar más de una en el caso que participes en dos o más asociaciones).

¿QUÉ HICIMOS? – APLICACIÓN RUCAPEQUÉN

FICHA METODOLÓGICA

TIPO DE ESTUDIO

- ▶ TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN DOS FASES SUCESIVAS DE ESTUDIO: INICIO Y CIERRE.
- ▶ BASADO EN LA APLICACIÓN DE 73 ENCUESTAS CUANTITATIVAS PRESENCIALES.
- ▶ TRABAJO DE CAMPO APLICADO:
 - APLICACIÓN DE ENCUESTAS INICIO: SEPTIEMBRE 2019
 - APLICACIÓN DE ENCUESTAS CIERRE: NOVIEMBRE 2019
 - IMPLEMENTACIÓN TRENZANDO: OCTUBRE/ NOVIEMBRE 2019

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA OBTENIDA

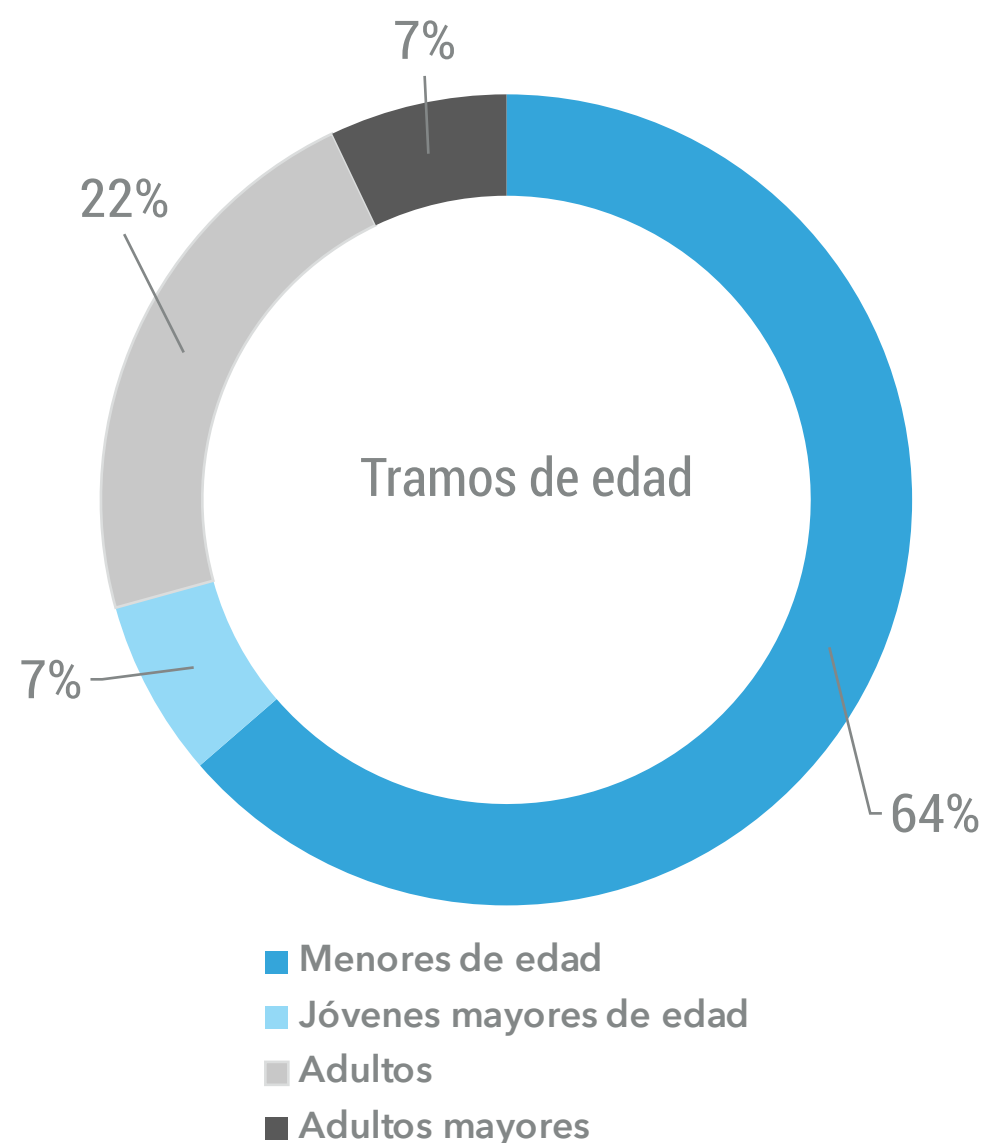
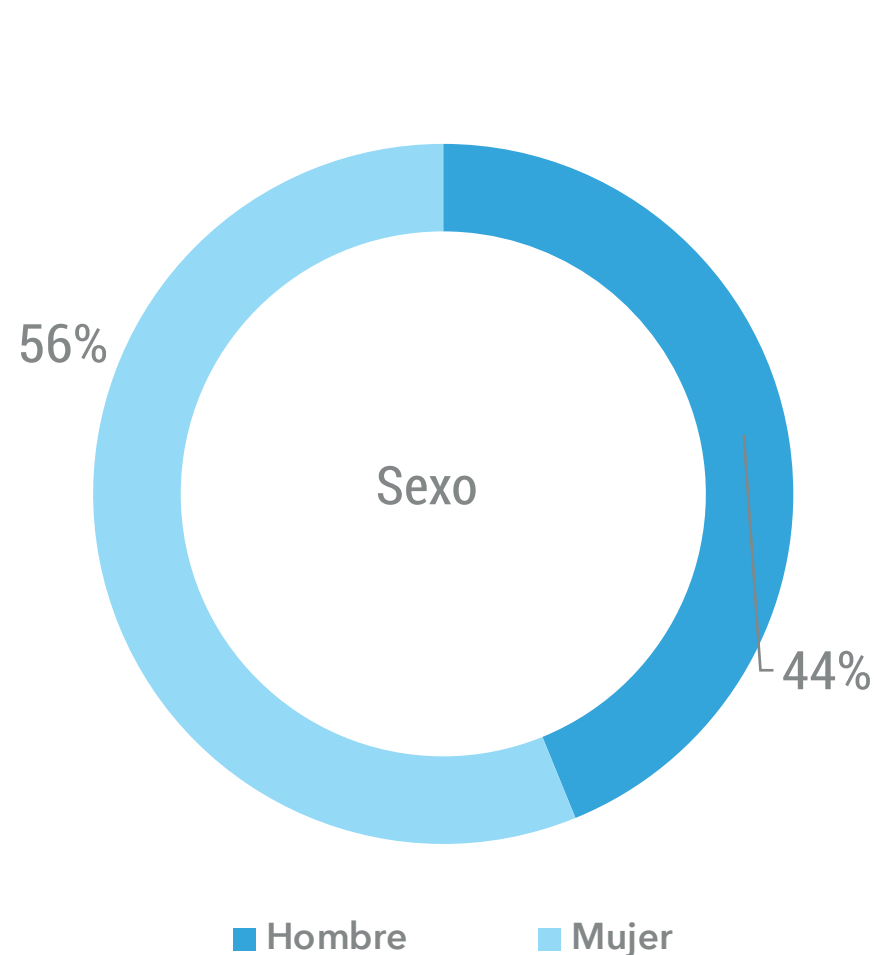
	HOMBRES	MUJERES	S/I
19 AÑOS O MENOS	30%	34%	64%
ENTRE 20 Y 39 AÑOS	8%	7%	15%
40 AÑOS O MÁS	5%	15%	21%
TOTAL	56%	44%	100%

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

- ▶ CUESTIONARIO AUTO-APLICADO CON 100% DE SUPERVISIÓN PRESENCIAL
- ▶ UNIVERSO DE ESTUDIO: PERSONAS RELACIONADAS CON LA LOCALIDAD DE RUCAPEQUÉN, ENTRE LOS 12 Y 74 AÑOS
- ▶ PARTICIPANTES DE TRENZANDO EN ACTIVIDADES Y TALLERES REALIZADOS DURANTE EL PERÍODO DE RESIDENCIA.

¿QUÉ PUDIMOS VER? - CARACTERÍSTICAS MUESTRALES GENERALES

Aplicamos un total de 73 encuestas presenciales, Inicio: 32; N Cierre: 41] las cuales se distribuyen equitativamente entre hombres y mujeres (44% / 56%). Trabajamos con cuatro unidades de análisis diferenciadas: un 64% de la muestra corresponde a menores de edad, mientras que un 7% corresponde a jóvenes y un 29% adultos.





TREN/ANDO

CIRCUITO FERROVIARIO
DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PRINCIPALES RESULTADOS

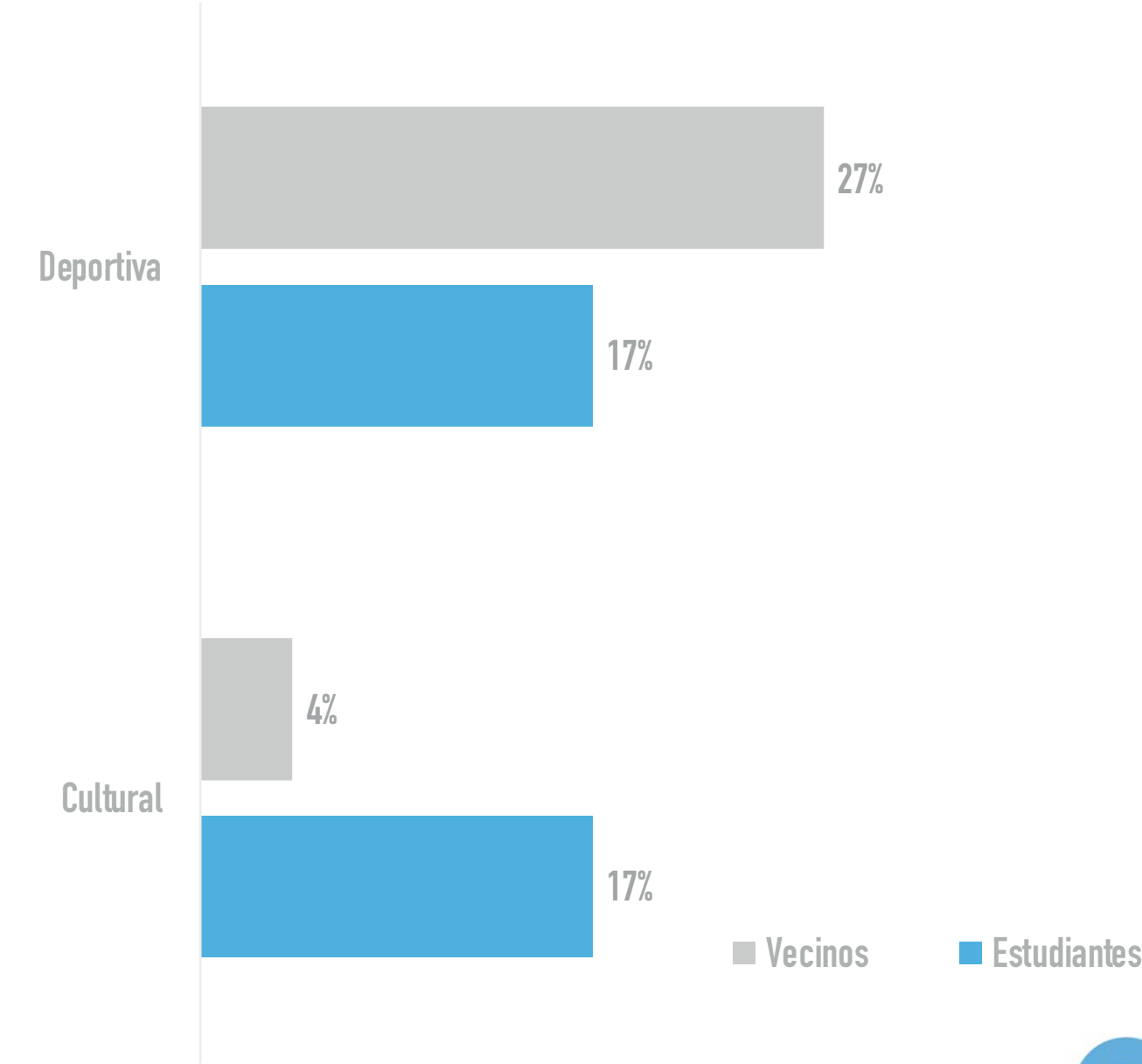
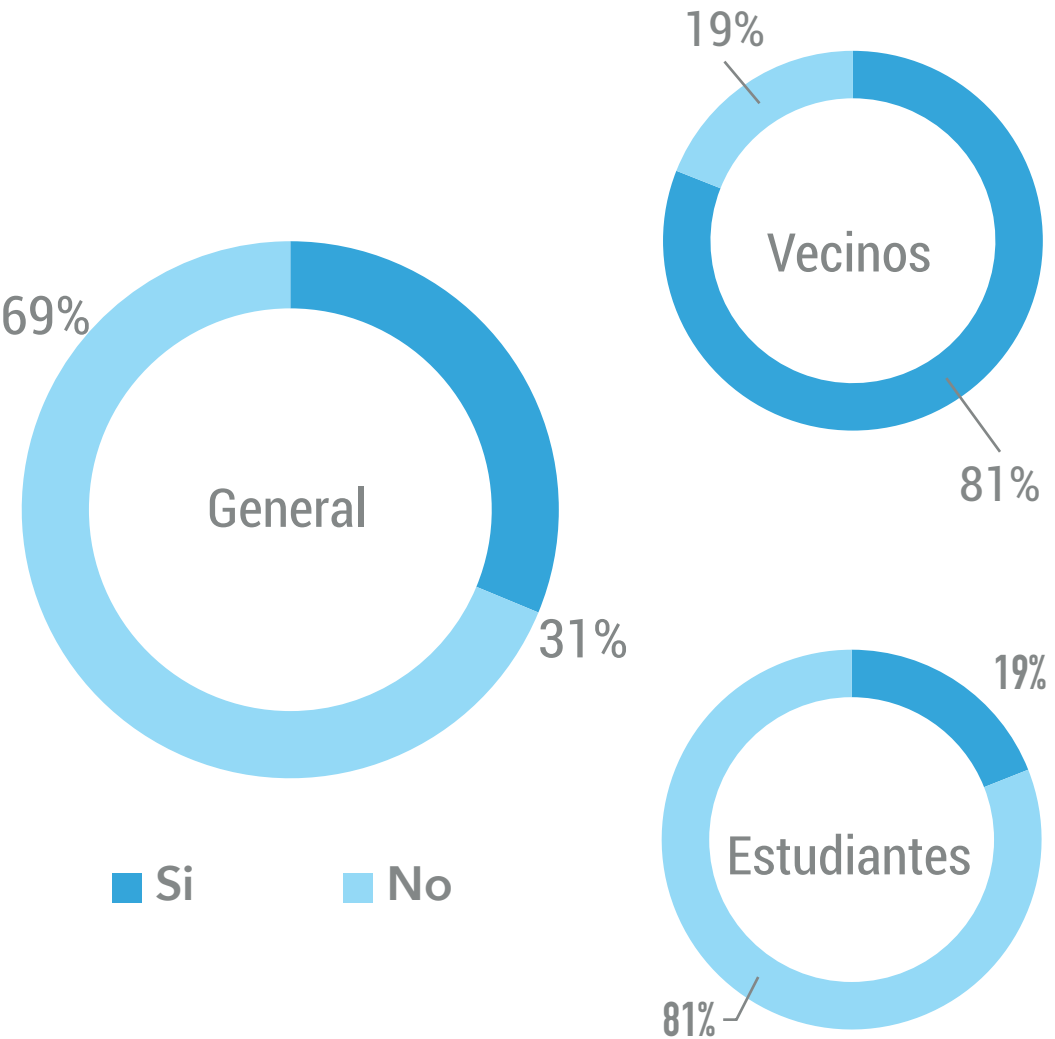
RUCAPEQUÉN
COMUNA DE CHILLÁN VIEJO
REGIÓN DEL ÑUBLE

PARTICIPACIÓN

¿QUÉ PUDIMOS VER? - PARTICIPACIÓN EN AGRUPACIONES COLECTIVAS

Es interesante de observar que al llegar a Rucapequén, 1 de cada 3 de las personas encuestadas pertenece a alguna agrupación colectiva, siendo las organizaciones deportivas y culturales las que más agrupan.

La participación de estudiantes en asociaciones colectivas es muy baja, siendo plausible la hipótesis sobre una mayor agrupación en torno a la escuela y actividades internas que en asociaciones externas a ésta.



¿Eres miembro actualmente de alguna asociación o agrupación colectiva? (RU)
¿En qué tipo de asociación colectiva participas? (RM)



¿QUÉ PUDIMOS VER? - FRECUENCIA DE PARTICIPACIÓN / TIPO DE AGRUPACIÓN

Nos encontramos con una localidad que suele participar activamente en las agrupaciones, la mayoría lo hace una vez a la semana o más. Las asociaciones de colectivos en Rucapequén se dan fundamentalmente en torno a lo deportivo y cultural.

Los estudiantes presentan bajos niveles de participación y asociación a agrupaciones colectivas, siendo una material de alto potencial de desarrollo en la localidad, pues al presentárseles alternativas son altamente participativos, siendo la ausencia de opciones una hipótesis loable de plantearse para el comportamiento de este segmento en la localidad.

Frecuencia de Asistencia							
	Tipo de Agrupación	Nunca o casi nunca.	Una o dos veces al año.	Una vez al mes.	Una vez a la semana.	Más de una vez a la semana.	Total Participación
Estudiantes	Política. Social. Cultura.				50%		50%
	Junta Vecinal Religiosa. Deportiva. Otra ¿Cuál?	50%					50%
Vecinos	Política. Social. Cultura.					25%	16%
	Junta Vecinal Religiosa. Deportiva. Otra ¿Cuál?	25%			38%	25%	88%
General	Política. Social. Cultura.				10%	10%	
	Junta Vecinal Religiosa. Deportiva. Otra ¿Cuál?	30%			30%	20%	



¿Participas en las actividades culturales organizadas por la municipalidad o por organizaciones sociales? (RM)
Con qué frecuencia asistes a las reuniones de la asociación colectiva en que participas?



INDICADOR DE PERTENENCIA TERRITORIAL [IIP]

¿QUÉ PUDIMOS VER? - SENTIDO DE PERTENENCIA TERRITORIAL

Recordemos que el Indicador de Pertenencia Territorial, se conforma a partir de dos dimensiones: Identidad Colectiva y Sentido de Pertenencia.

Respecto de este último, la localidad de Rucapequén presenta un promedio de 4,5 sobre 7 (63% del logro alcanzable), mismo resultado observado en Rungue y Ocoa.

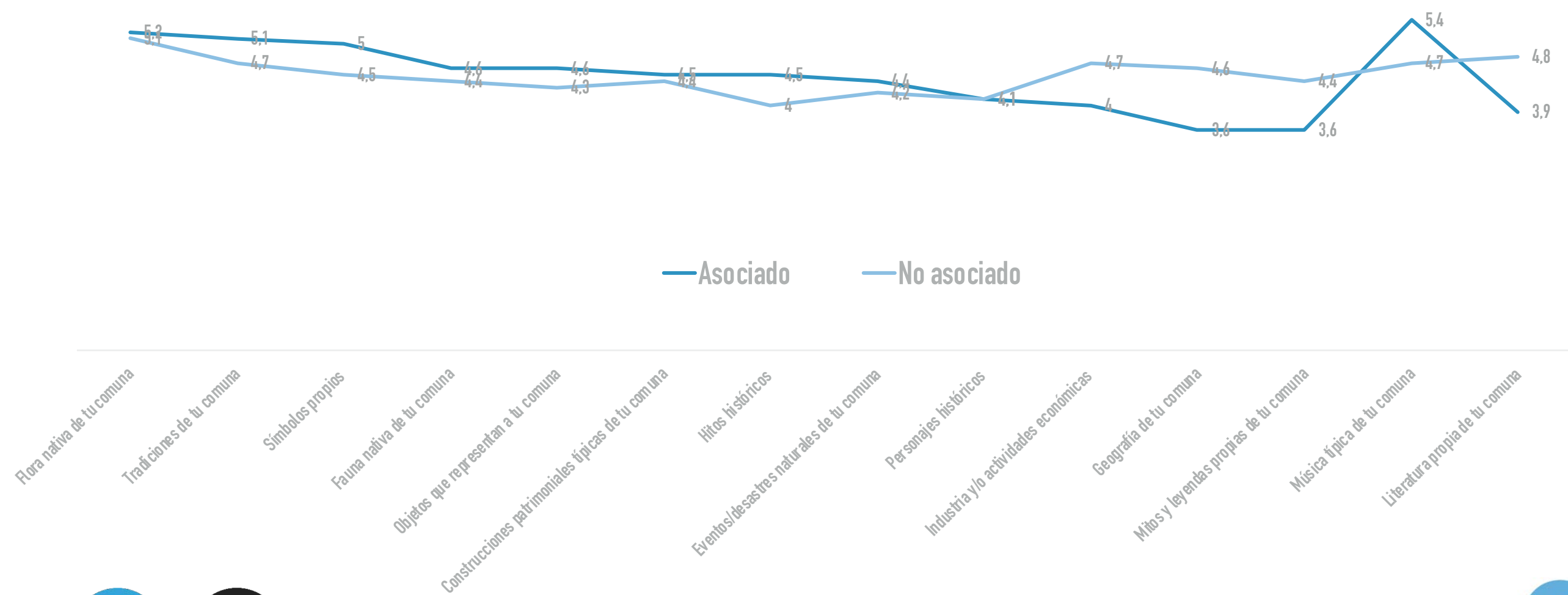
El principal generador de pertenencia en Rucapequén es la música, seguido por la flora, las tradiciones y los símbolos propios. Por su parte, la literatura, los mitos y leyendas y los personajes históricos, son las dimensiones que menos sentido de pertenencia generan.



Del 1 al 7, ¿Cuánto crees/sientes que sabes de los hitos históricos, símbolos, personajes,.....

VARIACIONES SENTIDO DE PERTENENCIA / ASOCIACIÓN A COLECTIVOS

Las personas de Rucapequén que forman parte de una agrupación colectiva, tienen un mayor sentido de pertenencia en el 75% de las dimensiones que quienes no están asociados, lo que valida la hipótesis sobre que a mayor agrupación colectiva mayor es el sentido de pertenencia territorial.



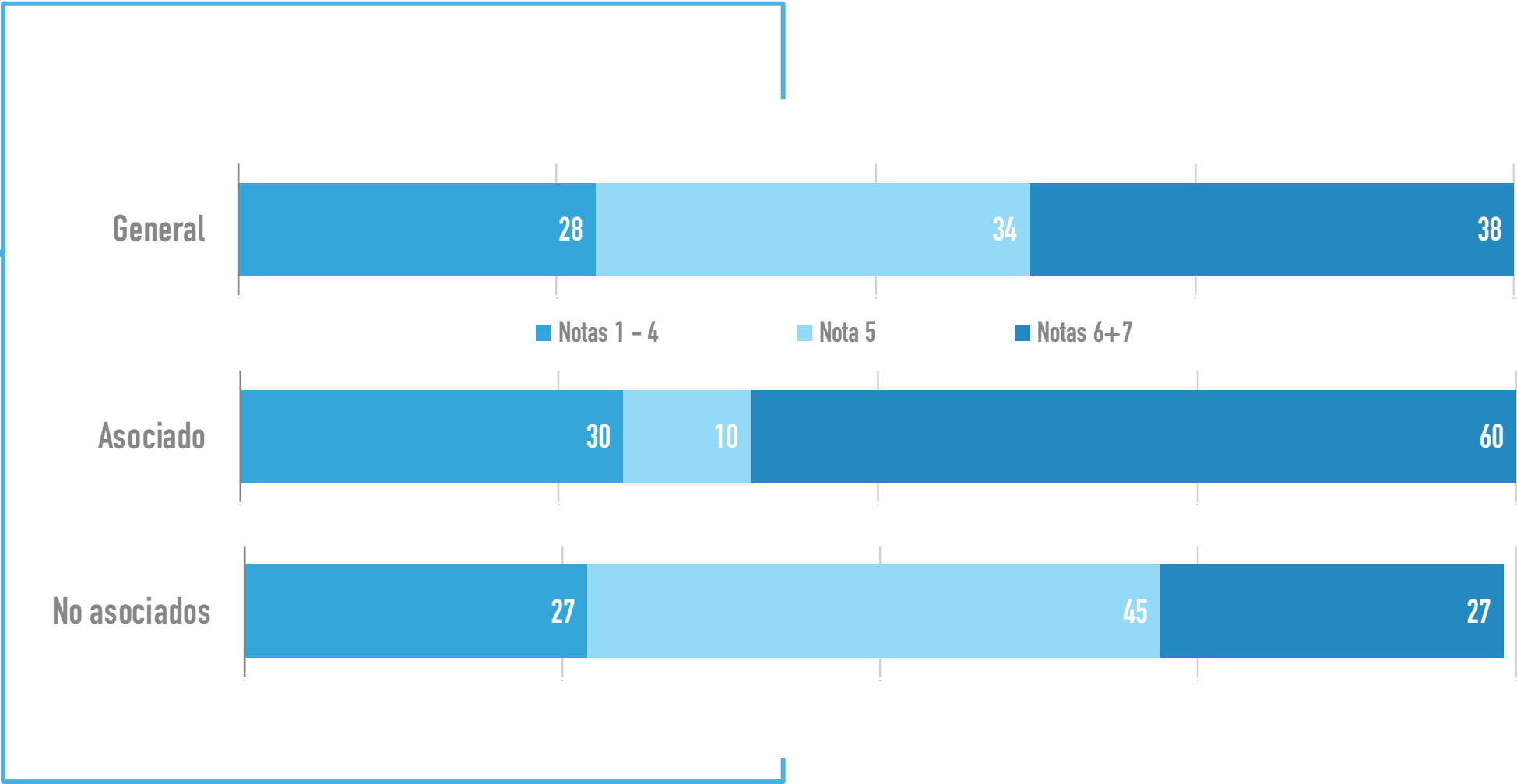
Del 1 al 7, ¿Cuánto crees/sientes que sabes de los hitos históricos, símbolos, personajes,.....
¿Eres miembro actualmente de alguna asociación o agrupación colectiva?



¿QUÉ PUDIMOS VER? - IDENTIDAD COLECTIVA

Respecto del nivel de identificación con la localidad, ésta es mayor entre quienes son parte de una agrupación colectiva, de quienes no lo son. Se observa que un 60% de quienes están asociados se identifica con puntuaciones entre 6 y 7, en cambio, en los no asociados corresponde a un 27%, verificando la hipótesis respecto de que a mayor participación en agrupaciones colectivas mayor es la identificación con el territorio.

5,0

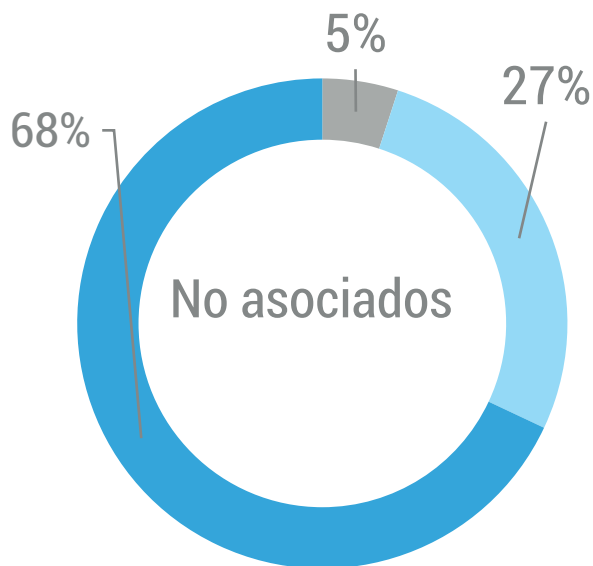
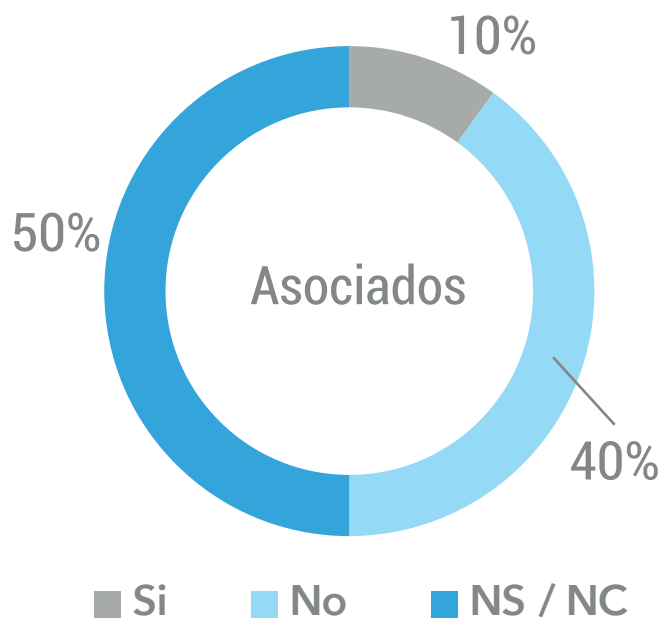


En una escala de 1 a 7, ¿qué tan identificado dirías tú que te sientes con tu comuna?

La comunidad de Rucapequén destaca por un reconocimiento menor de actores claves en su comuna, dando cuenta de la ausencia de actores influyentes lo que traducimos en un llamado a relevar liderazgos locales.

Alrededor de un 90% de los encuestados no reconoce actores relevantes ni influyentes en la localidad.

Los actores relevantes reconocidos de manera aislada por los vecinos de la localidad son Nahum Guzmán, Aldo Quinteros, Roxana Guzmán y en menor medida agrupaciones culturales y deportivas.



Dentro de tu comuna, ¿Consideras que existen actores claves o influyentes?
¿Cuáles?

¿QUÉ PUDIMOS VER? - ELEMENTOS DE VALORACIÓN DE LA LOCALIDAD

Al preguntar directamente por lo que más valora de la comuna, es posible ver que en Rucapequén existe una alta valoración por los elementos propios del territorio, siendo la comunidad, el entorno natural y la tranquilidad elementos que destacan.

Entre los elementos menos valorados llama la atención la preocupación por situaciones que puedan fracturar el estado valorado de la localidad, como la contaminación, el ruido o los incendios.

ELEMENTOS MAS VALORADOS

Tranquilidad
Comunidad
Entorno Natural
Plaza Escuela
Solidaridad
Rurabilidad
Tradiciones
Contención

ELEMENTOS MENOS VALORADOS

Escasez Extraños
Vialidad
Suciedad
Clima
Incendios
Industrias Abandono
Ruido
Copuchas
Simbolos Propios



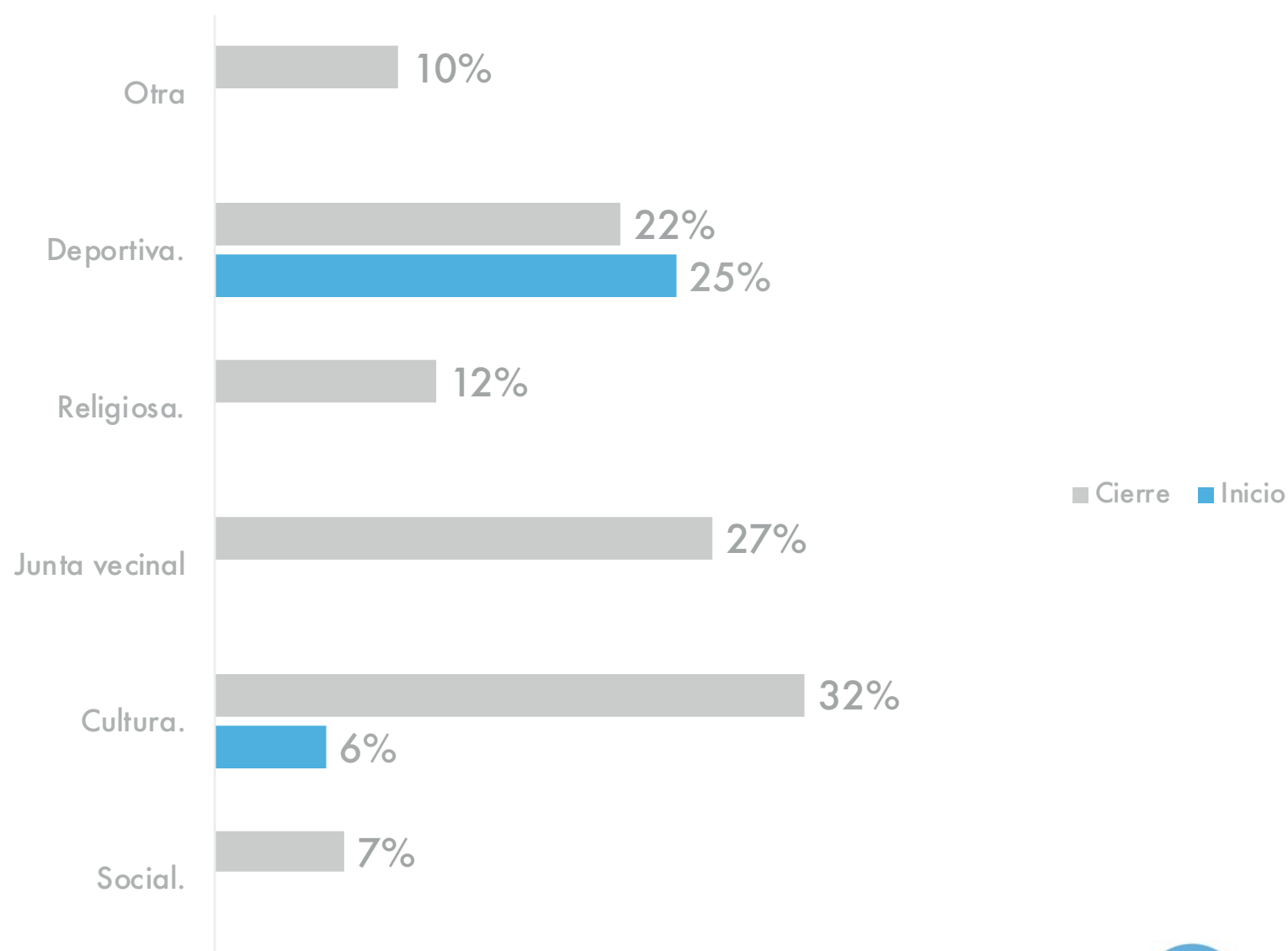
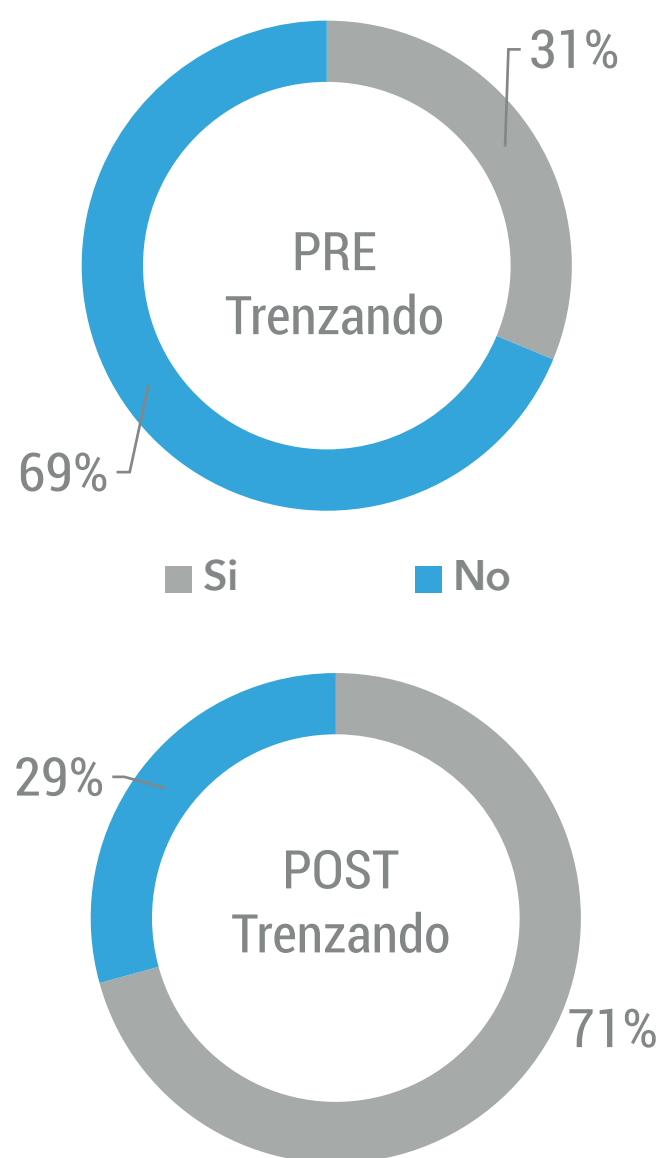
6.5 Por favor podrías describir, ¿Qué es lo que MÁS / MENOS valoras de tu comuna?

INCIDENCIA DE TRENZANDO

¿QUÉ PASÓ CON TRENZANDO? – PARTICIPACIÓN EN AGRUPACIONES

Se ve reflejado un aumento de participación en agrupaciones colectivas luego de la activación de Trenzando, emergiendo una mayor participación en agrupaciones colectiva de orden social, cultural y religiosa.

Comparativamente, en la localidad de Ocoa por ejemplo, la incidencia de Trenzando en la asociación a juntas vecinales fue de un 13% entre inicio (0%) y cierre (13%), mientras que en Rucapequén este valor llega al 27%, dando cuenta de la incidencia de Trenzando en la asociación colectiva.



¿Eres miembro actualmente de alguna asociación o agrupación colectiva? (RU)

¿En qué tipo de asociación colectiva participas? (RM)



¿QUÉ PUDIMOS VER? - ELEMENTOS DE VALORACIÓN DE LA LOCALIDAD / CIERRE

Les preguntamos a los vecinos qué es lo que más valoran de su comuna una vez finalizada la implementación de Trenzando la cual hace emerger una valoración fundamentalmente en torno a la comunidad y sus externalidades positivas como la solidaridad, unión de las personas.

Se puede desprender además que la presencia de Trenzando en Rucapequén despierta una valoración por los oficios, la historia y la música propia de la zona.



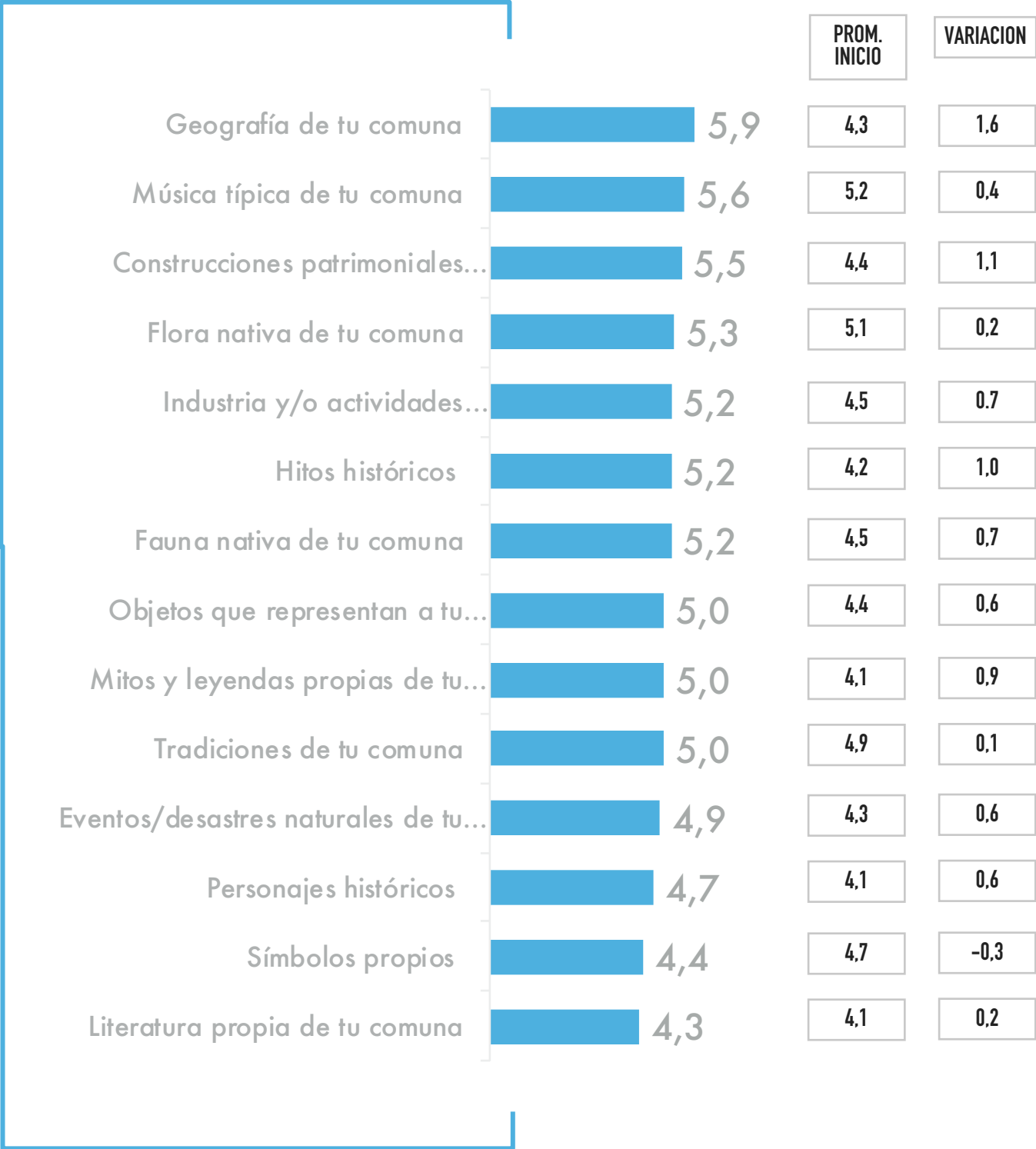
6.5 Por favor podrías describir, ¿Qué es lo que más valoras de tu comuna?

¿QUÉ PASÓ CON TRENZANDO? – SENTIDO DE PERTENENCIA POST TRENZANDO

Al observar los promedios y composición del sentido de pertenencia post intervención de Trenzando, éste valor se ve fuertemente incrementado, activando la pertenencia en 13 de las 14 dimensiones consideradas. Hay aumentos significativos en dimensiones como la geografía del lugar, las construcciones patrimoniales y los mitos.

Los mayores aumentos se dan en elementos relacionados con actividades consideradas en la programación de Trenzando, como el mapeo colectivo y pasacalles.

5,1



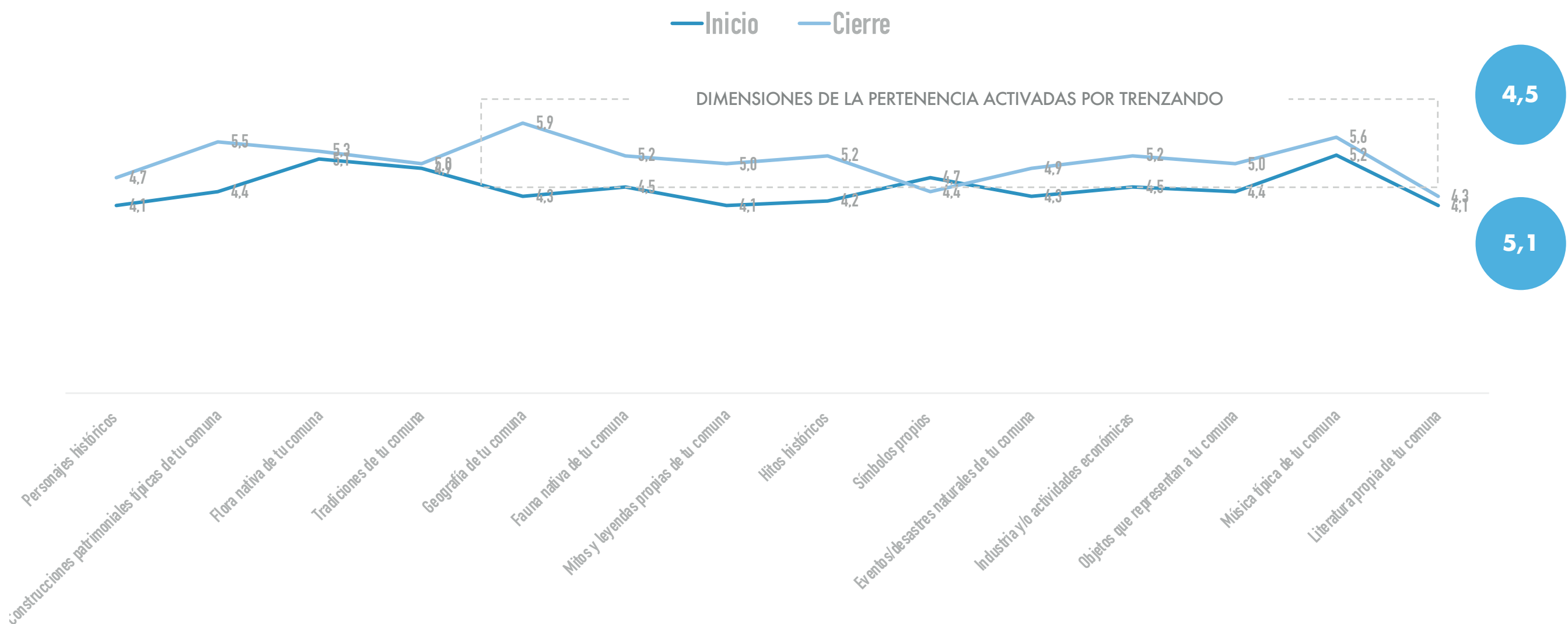
Del 1 al 7, ¿Cuánto crees/sientes que sabes de los hitos históricos, símbolos, personajes,.....



VARIACIONES SENTIDO DE PERTENENCIA / COMPARATIVO PRE Y POST

Se puede ver que en la localidad de Rucapequén se generó un impacto transversal en las distintas dimensiones del sentido de pertenencia, dando cuenta de una incidencia positiva por parte de Trenzando en esta materia.

Se puede observar también un incremento en dimensiones que son posibles de asociar a los contenidos de la programación realizada en la localidad.



Del 1 al 7, ¿Cuánto crees/sientes que sabes de los hitos históricos, símbolos, personajes,.....
¿Eres miembro actualmente de alguna asociación o agrupación colectiva?

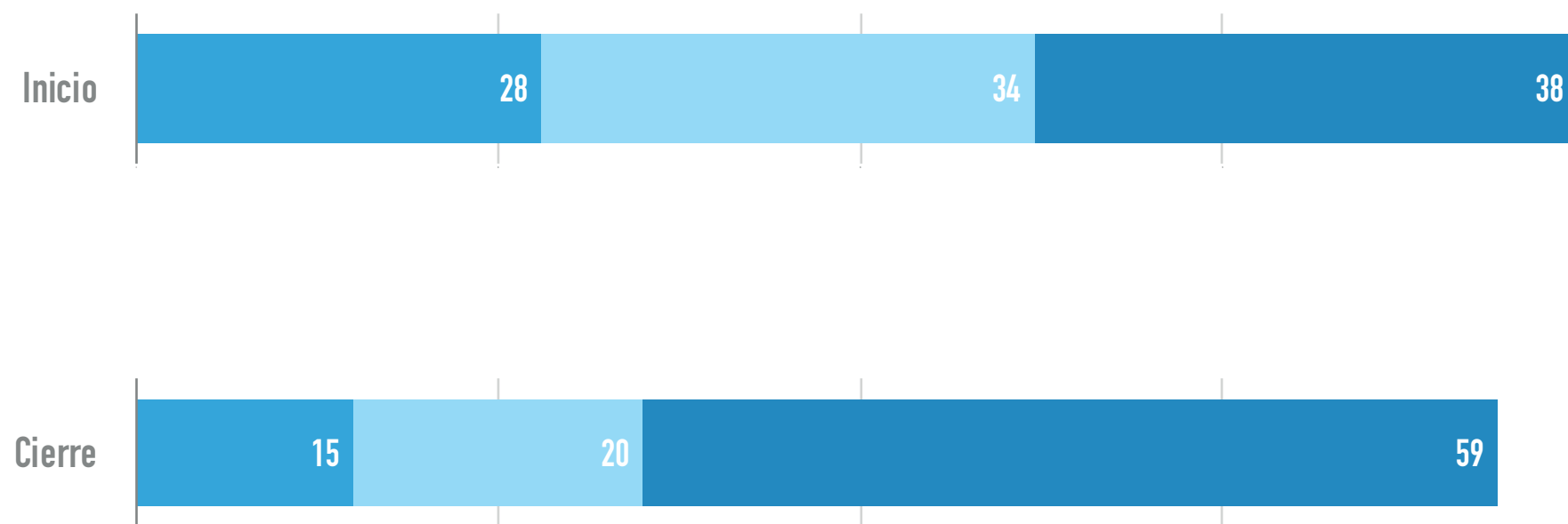


¿QUÉ PASÓ CON TRENZANDO? - IDENTIDAD COLECTIVA

Respecto de la Identidad Colectiva, también es posible de ver una incidencia positiva por parte de Trenzando, incrementando los valores promedios en 0,7 puntos. El % de personas que se identificaron con notas entre 6 y 7 subió en un 20%, siendo un estadístico significativo dado el error muestral del estudio. (+-10%).

5,0

5,7



En una escala de 1 a 7, ¿qué tan identificado dirías tú que te sientes con tu comuna?

¿QUÉ PASÓ CON TRENZANDO? – PERTENENCIA TERRITORIAL

Al observar los valores en el IIP, se ve que tanto el sentido de pertenencia como la identidad colectiva se mantiene post implementación de Trenzando. Si bien se mantienen los promedios, aumenta la asociación colectiva por lo que se podría inferir que Trenzando genera una mayor agrupación colectiva en el territorio.

		Nivel de medición	Promedio General	Promedio Inicio	Variación / Promedio	Promedio Participantes Trenzando	Variación / Promedio
Pertenencia Territorial	Sentido De Pertenencia	Likert [1-7]	4,5	4,5	=	5,1	+
	Identidad Colectiva	Likert [1-7]	5,0	5,0	=	5,7	+
Cohesión Social	Asociación	Dicotómica [0-1]	0,3	0,3	=	0,7	+
	Grado de Participación	Dicotómica [0-1]					

RESULTADO

MODELO VALIDADO



En una escala de 1 a 7, ¿qué tan identificado dirías tú que te sientes con tu comuna?
Del 1 al 7, ¿Cuánto crees/sientes que sabes de los hitos históricos, símbolos, personajes,.....

¿QUÉ PASÓ CON TRENZANDO? – COMPARATIVO POR LOCALIDADES 2019

YUMBEL		Nivel de medición	Promedio Inicio	Variación / Promedio	Promedio Participantes Trenzando	Variación / Promedio
Pertenencia Territorial	Sentido De Pertenencia	Likert [1-7]	3,5	-	3,8	+ 0,3
	Identidad Colectiva	Likert [1-7]	4,2	+	3,9	-
Cohesión Social	Asociación	Dicotómica [0-1]	0,4	-	0,5	+ 0,1
OCHOA		Nivel de medición	Promedio Inicio	Variación / Promedio	Promedio Participantes Trenzando	Variación / Promedio
Pertenencia Territorial	Sentido De Pertenencia	Likert [1-7]	4,5	-	5,7	+ 1,2
	Identidad Colectiva	Likert [1-7]	5,4	-	6,5	+ 1,1
Cohesión Social	Asociación	Dicotómica [0-1]	0,6	-	0,7	+ 0,1
RUNGUE		Nivel de medición	Promedio Inicio	Variación / Promedio	Promedio Participantes Trenzando	Variación / Promedio
Pertenencia Territorial	Sentido De Pertenencia	Likert [1-7]	4,5	=	4,5	=
	Identidad Colectiva	Likert [1-7]	5,6	=	5,6	=
Cohesión Social	Asociación	Dicotómica [0-1]	0,3	-	0,4	+ 0,1
RUCAPEQUÉN		Nivel de medición	Promedio Inicio	Variación / Promedio	Promedio Participantes Trenzando	Variación / Promedio
Pertenencia Territorial	Sentido De Pertenencia	Likert [1-7]	4,5	=	5,1	+ 0,6
	Identidad Colectiva	Likert [1-7]	5,0	=	5,7	+ 0,6
Cohesión Social	Asociación	Dicotómica [0-1]	0,3	=	0,7	+ 0,4





CONCLUSIONES

CONCLUSIONES RUCAPEQUÉN

- Respecto a la participación en agrupaciones colectivas en la localidad de Rucapequén se observa que es menos participativa, en comparación a otras localidades, ya que sólo un 30% es miembro de una agrupación colectiva, siendo lo cultural y deportivos los campos de mayor agrupación. Estos indicadores bajan significativamente a la hora de observarse la participación de personas en edad escolar, dando cuenta de una falta de oferta extra programática para este grupo.
- Existe una alta valoración por parte de la comunidad de las condiciones naturales del entorno, la cual se traduce en una relación de signo positivo hacia la tranquilidad de lugar, su comunidad y una preocupación por elementos que puedan fracturar esas condiciones.
- Llama la atención la ausencia de actores relevantes o influyentes reconocidos por la comunidad. Cerca del 90% de los encuestados no reconoce ninguno, lo que ciertamente es un llamado a la acción de liderazgo en la generación de agrupaciones y asociaciones colectivas en el lugar. Asociaciones entorno a lo cultural y deportivo aparecen como una alternativa para fomentar la asociación en especial, a los jóvenes, quienes en su mayoría, no se encuentran asociados.
- En cuanto al sentido de pertenencia con la localidad, se obtuvo un valor mayor para quienes se encuentran agrupados. Es decir, presentan un mayor sentido de pertenencia e identidad colectiva- en comparación con quienes no participan. Por lo tanto a una mayor cohesión social mayor el sentido de pertenencia territorial.
- Una vez aplicado el proyecto de Trenzando, se ve un aumento no sólo en el grado de participación, sino que también en los indicadores de identificación y sentido de pertenencia. Estos aumentos son de valores significativos. La asociatividad e identidad territorial son facilitadoras de una cultura arraigada al territorio, conservando así la riqueza cultural de una localidad a lo largo del tiempo.



CERCh

CENTRO DE ESTUDIOS REGIONALES DE CHILE